

Musik in St. Michael

Schwäbisch Hall

Samstag, 4. Mai 2019 um 18.00 Uhr
ZEITSPUREN IN DEN
MITTELALTERLICHEN KIRCHEN
eine Kollage aus Geschichten und Klängen
-20 Jahre Stiftung mittelalterliche Kirchen in
Schwäbisch Hall-



Der Eintritt zur „Stunde der Kirchenmusik“ ist
frei. Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur
Deckung der Kosten und zur Weiterführung der
"Musik in St. Michael". Vielen Dank!
Weitere Hinweise finden Sie auf der Rückseite des
Programms

Krassos v. Byzanz (984 – 1048)
vermutlich Unterregenbach 1037

ORGANUM I

aus

„Vorläufige Darstellung der schwäbisch-fränkischen
Orgelmusik in Beispielen“ v. Kurt Enßle (2004)

I.

Der Mammutzahn in St. Michael

Krassos v. Byzanz

ORGANUM II

„Vorläufige Darstellung der schwäbisch-fränkischen
Orgelmusik in Beispielen“ v. Kurt Enßle (2004)
Extended version für 2 Orgeln und Ensemble

II.

*Die Haller Kinderwallfahrt zum
Mont St. Michel und zurück von 1458*

Steve Reich

Marimba-Phase

Fassung für 2 Vibraphone

III.

Die Glocken in St. Michael

Kurt Enßle

DIE GLOCKEN VON SCHWÄBISCH HALL

Toccata für Orgel - geschrieben zur Glockenweihe
2004 – Fassung für Kirchenglocken, Orgel
und Schlagwerk 2019

IV.

Der Zimbelstern in der Urbanskirche

ZWEI GEISTLICHE LIEDER

1. Schwing dich auf zu Deinem Gott

von Samuel Welter (1650-1720)

45 Jahre Organist an St. Michael

Zwischenspiel Saxophon solo

2. Jesu hilf siegen, Du Fürste des Lebens
Johann Jakob Renner, 21 Jahre Organist an St. Michael

V.

St. Katharina

*Randbeobachtungen zum Fest der
Wiedereinweihung 1898 – „aus voller Brust
und mit gefüllten Leib“*

Ekkehard Rössle / Kurt Enßle
EARLY MORNING 1999

VI.

Kirchen als Heilige Räume

Olivier Messiaen (1908 – 1992)
APPARITION DE L'EGLISE ETERNELLE
(Erscheinung der Ewigen Kirche)
1950
Extended version für Orgel und Ensemble

* * *

Ausführende :

Textbeiträge von und mit Burkhard Goethe

Johanna Boyny – Sopran
Ekkehard Rössle - Saxophon
Simon Bauer & Jonathan Frey – Percussion
und Tasteninstrumente
Kurt Enßle, Orgel

Die Orgeln der Michaelskirche:
Große Orgel auf der Westempore
(Walcker 1837)

Gotische Truhe im Chor
(Kreis 1994)

Cecilia im Schiff

(Weishaupt 2008 – gestiftet 2008 vom
Arbeitskreis Kirchenmusik an St. Michael)

Flügel v. Yamaha
(gestiftet 2018 vom Arbeitskreis
Kirchenmusik an St. Michael)

Vorschau:

Samstag, 18. Mai um 10.15 Uhr
Orgelmusik zur Marktzeit mit Johannes Mayr
Domorganist der Konkathedrale
St. Eberhardt, Stuttgart

Weitere Orgelkonzerte zur Marktzeit:

1.6. Kurt Enßle - Schwäbisch Hall

15.6. Angela Metzger - München

29.6. Min Woo – Südkorea / Freiburg

13.7. Markus Manderscheid - Wolfsburg

jeweils 10.15 Uhr

Die „Stunde der Kirchenmusik“ in der Schwäbisch
Haller Michaelskirche findet seit 38 Jahren
traditionell bei freiem Eintritt statt. Sie soll allen
offen stehen. Die Evangelische Gesamtkirchen-
gemeinde Schwäbisch Hall leistet damit einen
beständigen und markanten Beitrag zur Musikpflege
in unserer Stadt und Region.

Am Ausgang erbitten wir Ihre Spende zur Deckung
der Kosten. In der „Stunde der Kirchenmusik“ sind
meistens professionelle MusikerINNEN zu hören –
dies gilt vor allem für unsere Gastensembles, die
auch einen Anspruch auf ein angemessenes Honorar
haben. Mit Ihrer guten Spende, die Sie gerne am
Preis einer Konzertkarte messen dürfen, tragen Sie
dazu bei, daß die KünstlerINNEN auskömmlich
bezahlt werden können und unsere Musikreihe
fortgesetzt werden kann.

Um einen ungestörten Verlauf der Veranstaltungen
zu gewährleisten, ist 15 Minuten nach Beginn kein
Einlaß mehr möglich. Bitte schalten Sie Ihre Handys
aus. Wenn Sie die Kirche vor dem Ende des
Programms verlassen möchten, benutzen Sie bitte
den Hauptaussgang. Gehen Sie bitte möglichst nicht
während des Musizierens – das stört erheblich -
sondern zwischen den Sätzen oder Stücken.
Musik in St. Michael erklingt im werbefreien Raum.

Bild-, Film- und Tonaufnahmen sind ohne vorherige
Genehmigung nicht gestattet.